



## ごあいさつ

この度は、東京上野ロータリークラブ・コンサート開催にあたりまして、ご協力頂きました台東区ジュニア・オーケストラの皆様、ご後援ご尽力頂きました台東区教育委員会の皆様へ厚く深く御礼申し上げます。

私たち東京上野ロータリークラブは、職業奉仕、社会奉仕、青少年奉仕、国際奉仕を通じて地域社会から世界への貢献をめざしています。本コンサートは、昭和62年、旧東京音楽学校奏楽堂が移築一般公開されたのを機に貴重な文化財を地域社会でたいせつに守っていく目的で、毎年春、過去31年間に渡り開催してきました。現在、奏楽堂は修復中ですが、奏楽堂設立の目的である、近代音楽教育の場として市民による市民のためのコンサートをめざします。今年のコンサートは従来と趣を異にします。

ロータリーがめざす社会奉仕は、公正であること、前向きであること、そして、心あたたかく寄り添うこと。主催はロータリークラブですが主役は子供たちの創造力、意欲、求心力に委ねました。稚拙であり粗相あるかもしれませんが、日本の次代を担う子どもたちに、試練と飛躍の機会を提供するのが私たちの使命です。全国ロータリアンの皆さま、141名の青少年のひたむきな姿勢へのあたたかな支援をお願い申し上げます。

私たち東京上野ロータリークラブは地域の皆さまをはじめ全世界の人々に親しまれる存在であることをめざします。

東京上野ロータリークラブ  
会長 小林 達夫



## Program

### 第1部 セクションアンサンブル

---休憩---

### 第2部 オーケストラ

歌劇「こうもり」序曲 ヨハン・シュトラウス

「踊るこねこ」ルロイ・アンダーソン

「シンコペーテッド・クロック」ルロイ・アンダーソン

「そりすべり」ルロイ・アンダーソン

シャンソン「朝の歌」「夜の歌」エドワード・エルガー

バレエ組曲「くるみ割り人形」よりチャイコフスキー